金鋼鑽

第一千二百三十四號

社址 上海天津路慈安里五號 電話 九〇六〇〇

本報已於廿一年八月念八日呈請登記

今日一張售洋二分八厘

中華郵政特准掛號立券投照總包特別優益寄送之報紙

定報價目 中國境內 全年五元 半年二元八角 一月六角 日本同外國各埠加倍郵費在內 報費先惠 均作上海通用銀元計算 郵票加一

廣告價目 五英方寸為一格以半格起碼每期每格洋三元

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

德國猩猩商標

梅濁苞星

數千萬病家實驗證明……突破醫藥史上空前新紀錄 無論急慢新老，醫藥不治的五淋白濁，祇有內服德國梅濁苞星，能透膜殺菌，澈底治療斷根。

五淋白濁……一盒斷根

白濁專藥 藥房均售

請吸 南洋煙草公司出品

白金龍香煙 最有味 最堂皇

上海南京路拋球場東首

慎昌鐘表總行

四月六日 開幕大賤賣念一天

▲全部鐘表特殊賤賣 ▲另備驚人便宜貨品

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟治癆必急之藥迄今外國尚無發明現祇義醫師發明之久咳丸經數十年服後直接有革除痰之力間接保肺防癆之功故得社會公認為根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角 總發行 上海廣西路角 又下大藥房

張別墅闢作日花園 （天天）

瀋陽北陵別墅，為昔日張作霖及張學良常居之所，規模之宏大，裝飾之豪華，不亞於秦始皇之阿房宮，昔張作霖建築北陵別墅，工費達五千萬元，別墅中一木一石，均為無價珍品，北平清宮之古物，昔日張作霖入關時，均經搬入北陵別墅，庭院中滿栽奇花瑤草，極盡豪奢華麗之能事，房內佈置之器物，亦多係清代古寶，別墅之中央，設有張氏夫婦寢室，裝設華麗，奪人心目，日軍佔領瀋陽後，嚴密封閉別墅，近已開放，作日僑花園，入內參觀者，莫不感嘆張氏父子之豪華云。

同文書院內之離奇血案 （瘦蓮）

日本文化機關，東亞同文書院，於前晚發生一極離奇之自殺事件，該校高材生日人新免富士男，突於前晚八時許，在寄宿舍七號室，用短刀猛刺其頸部，該時室內同學均在飯廳，飯畢，諸生各返宿所，與新免同住之一日生入其室，發見新免臥於血泊中，短刀仍插在其頸部，氣息奄奄，該日生大驚，報告寄宿舍主任，立即請校醫實行救急治療，唯出血過多，延至昨晨絕命，學校當局對該案嚴守祕密，唯據某華生談，該日生與某(日人)教授夫人發生戀愛，雙方愛情頗深，惟有師生關係，有情人終難成眷屬，頓萌短見，實行自殺云、

侮辱華人影片不絕而來 （一喟）

為什麼歐美製片公司一攝關於中國事情的影片便一定是辱華的呢，這原因很簡單，一半是因為他們太不了解這奧妙的東方古國的情形，故而處處現出隔膜，而一般流落異邦窮苦無智識的華工，又往往給他們許多不好的印象，而存起「中國人個個都如此」的心來，另一半呢，自然因為中國是被壓迫的弱小民族，種種地方是可以加以一種侮辱和輕視的，現在為把美國日下已攝竣了的幾張「辱華片」來談談，

(一)「龍的吼號」Roar of the Dragon 是雷電華公司出品，由李却狄克斯及芝麗安都麗合演，片中略述一俄國少女被中國土匪綁去，後來為美國水手救出的故事，完全而暴露中國軍閥土匪的醜態，

(二)「子女」The Son Daughter 是米高梅公司出品，由雷門諾伐羅及海倫海絲、魯意斯東等合演，係拿中國農村社會作背景，描寫一齣中國舊禮教下的婚姻故事，片中對中國風俗習慣上失實的地方極多，

(三)「閻將軍的苦茶」The Bitter Tea of Genenal Yen 是哥倫比亞公司出品，由尼爾安綏及巴勃拉史丹委克合演，係描寫中日滬戰時的一段事蹟，

(四)「上海特別快車」Shanghai Express 是派拉蒙公司出品，由曼琳黛德麗及克拉勃洛克、黃柳霜等合演，片中略述一對西籍愛人乘車到上海，中途被一隊非正式軍隊劫車，並把西女亦拘禁了起來，後來那軍隊首領來向黃柳霜飾的中國女子討好時，被她毒死，而那西男乃將西女救出了險，片中非但情節荒謬到了極點，而且把北京和上海兩處地方糾纏在一起，更笑得死人，

(五)「戰地訪員」War Correspondent 也是哥倫比亞公司出品，由賈克霍爾及麗娜李主演，敘述一個美國飛機師被許多中國土匪襲擊而至死亡的故事，

蘇俄大使之來滬 （于于）

蘇俄駐華大使樸格莫洛夫，業於十日由海參崴經過朝鮮抵敦賀，由敦賀即往東京，與駐日俄大使有理利夫協商某項外交問題，定於十七日乘上海丸，或於二十一日乘長崎丸抵滬，蘇俄通商代表杜甯及「卡白拉」(保安偵探隊)主任某等五名，業於十一日乘門羅總統號由日來滬，三月二十七日早已抵滬之鄂山甯係大使館參贊，鄂山甯與杜甯，現正協商在滬設立蘇俄通商代表部事宜，向德商某洋行交涉該洋行所有之赫德路某號大洋房，擬在該洋房設通商代表部機關，杜甯定於日內赴京，擬向我外部交涉締結新通商條約問題，

□奉賓之後請以

冠生園 陳皮梅 數粒

醒酒除油膩 開胃助消化 美味快樂

○重肉……每磅七角 ○出核……每磅九角

龍山王 （一〇一） （顧明道）

武俠小說

第六回 別緒萬端換刀贈紫帕 情絲千縷走馬追黃郎

舒捷見盜匪接應已到，便丟了那少年，上前迎住，一個兒雙拐，一個兒雙刀，殺在一邊，那老翁跟着也將手中月牙銅劉舞動起來，銀光閃爍，向黃猛的下三路捲至，黃猛早將架開，回手一槍，照準老翁胸口扎去，老翁身手很快，早將銅劉收回，使個旋風掃落葉，望下只一掠，噹的一聲，已將黃猛的槍打開一邊，乘勢踏進一步，手中銅劉已橫飛到黃猛脅下，黃猛不及招架，疾忙將身子向左邊一跳，跳出丈餘，方纔躲過，兩腳剛立定時，老翁的銅劉又到了他的背後，黃猛又將槍攔住，見那老翁年紀雖老，手裏的銅劉使得非常神速而精妙，非有高深本領的人不辦，知道今天遇到能人了，忙將槍使開，用出平生本領，去和這老翁對付，還有一個扁面的少年，將手中大砍刀一擺，跳過來代替那起初的少年，戰住伍震子，那少年遂抱着刀退下，立在一旁觀戰，其餘的人又像莊丁，又像嘍囉，也都跟着少年在旁吶喊助威，

□本報發行月刊啓事 三

本報月刊所取材料除長篇小說兩種已經佈告外茲將已排好之各稿略述如次

(一)色變錄(陸如女士著) 陸如女士隨所天宦遊滇黔，將所聞所見關於山君之事，一一筆之於書，奇奇怪怪，有聲有色，讀之如見虎豹跳躍於紙上，為之變色而起也，經施君整理一過，共計三十餘則，首尾完全無缺，一次刊完，

(二)百奇人傳(陸澹盦著) 澹盦著百奇人傳，不特事奇人奇，即文筆亦奇橫恣肆，直逼桐城，作小說讀可，作古文讀亦無不可，間有未完之作，經澹盦親自續成完璧，

(三)百怪人傳(朱大可著) 澹盦說奇，大可誌怪，所記多確有其事其人，與鑿空杜撰者，異，

(四)長笛聲(海上漱石生著) 此篇仿燕山外史，通體用駢四儷六之文章，近代著作界中能此者已屬罕覯，漱石生畢生著作，不下數千萬言，此種作品，亦祇一篇，鳳毛麟角彌足珍已，

(五)詩人張楚萍傳(張恨水著) 恨水作品，所經見者，俱係白話，此篇獨用文言，譬之舞臺腳色之生旦倒串，嗜讀張君小說者，不可不讀也，

(六)廣告式的小說家(何海鳴著) 海鳴所作小說，篇篇均有精采，此篇諷刺半瓶醋之偽文藝家，深刻入微，偽文藝家見之，有哭笑不得之慨，

(七)診餘隨筆(陸士諤著) 古人略諳醫藥，便自詡神仙，陸君擅岐黃術，將醫藥常識，盡量貢獻，是醫生應該多讀，讀，可以增進學識，不是醫生也應該多讀，讀，可以卻病延年，神仙之道，完全拆穿，養生之道，十得八九矣，

(八)江南大俠(集錦小說) 此篇作者為「大可、卓呆、芙孫、蒼狂、寄塵、律西、濟群、獨鶴、澹盦、瞻廬」諸君，述一販賣劣貨之漢奸遭人暗殺，而頭顱塞在細頸花瓶之內，情節離奇，後經偵探多人百方偵察，始幾水落石出，作者俱各聚精會神，步步引人入勝，集錦小說中不可多得之作也，

其餘細目尚多容陸續佈告

註冊商標 三桃牌

久益襪廠 三桃牌

總發行所 五週紀念 大減價 三星期 自四月九日起至四月卅日止

本廠總發行所自開幕迄今適值五週紀念爰特舉行大廉價三星期無論零躉批發一律照碼九折以表優待而酬歷年惠顧之盛意為日無多尚希從速賜顧無任歡迎企盼之至

法大馬路紫萊街東 電話八三四八三

女律師廿四人 （俊逸）

滬上律師，逐歲增多，幾及千人，自為法學界之蓬勃氣象，尤令人注目者，則女律師亦達二十餘輩，上海律師公會會員錄，不分性別，而女律師之列名，亦非盡屬香豔，故雖同居律界，亦不能盡悉誰男誰女也，茲據調查如下，方劍白、史良、朱葆蓁、朱明德、何念德、何毓金、李彩霞、周文璣、周叔嫻、孫之貞、凌菊如、陸惠民、陳韻篁、許雯若、黃達平、程連璧、居坤範、楊豪志、鄭毓秀、蔡定、錢劍秋、薛奮素、顧若蘭、關瑛、

海外新發明 （青果）

▲飛魚式飛機 美國最近發明飛魚式單葉飛機，因為他飛在空中的時候，形狀極像飛魚，他為減少空氣的抵抗力之故，機身全是流線式 Stream line 就是降落時用的車輪，在空中也把他弔起來，所以飛行迅速，內部機械全用 aluminum 合金製成，又堅牢又輕便，此項飛機業經數次試驗，成績甚佳，

▲石綿的傘 石綿的傘最近盛行於德國救火隊中，形狀與普通傘形相像，張合自如，目的不是在防水，而且防火，原來石綿 asbestic 最能耐火，不管你熱度多高，均無燃燒之虞，救火隊員各執一把，在火焰中操作，可免灼膚之患，傘上並闢有一洞，於覘線又無妨礙，歐戰時候，德軍曾用過液火噴霧器，聯合軍非常狼狽，後來也是用石綿障破之，此次石綿傘的發明，就是由於石綿障的暗示，

▲電氣年鐘 經過十二年久長研究的結果，瑞士有一家鐘錶舖成功了一種電氣年錶，即將蓄電池嵌在錶內，其原理與收音機構造相同，一次放電之後，即使用一年，不必每晨扭撥也，

彭德發現袁天罡墓 （廉猛自彭寄）

彭德城西北鄉東灰營村、今春發現趙簡王墓、內為綠水一溪、傳播遠近、近趙簡王墓側又發現一古墓、內中仍有碧水一池、乃唐代名人袁天罡之墓、中央研究院駐彭德挖掘團、亦奉命派員三名、赴該處調查拍照、並籌畫挖掘事宜、記者於前日乘車親赴該處參觀、抵墓時、見往觀者絡繹於途、均手拿瓦罐礎瓶、或玻璃小瓶、據鄉人談當地有諺云、「先埋袁天罡、後葬趙簡王、你若佔我的地、將我移至崗頂上」、故袁天罡墓在嶺崗最高處、周圍約六丈、以大磚砌成、磚長二尺八寸、厚五寸、寬尺二、墓中有綠水一池、深無底、水中藏有利錐、墓門向東南開、兩週前有李家坡村李某等二十餘人、因利益、故將袁墓掘開、用十餘木梯、鎖鍊泊於水中、使人進墓內、用燭光探視、墓之四角、有黃金器物、墓頂懸掛寶劍一品、金劍一口、袁天罡束髮黃金道冠一頂、並金物二十餘件、盡行取出、其寶劍長約尺八、用鐵繩繫於墓頂、兩人擬用利刃砍斷鐵繩取下、不慎落水傷命、數日後始將兩屍撈出、遍身肉破皮爛、狀極慘、據聞袁墓中取出之金物值價十餘萬元、袁墓低處之趙簡王墓、較袁墓大約一倍、有兩墓門、一東向、一南向、墓垣為白石建築、內外均為綠水環繞、未能入內探視、袁墓前有許多男婦老幼、跪地焚香禱祝、紛取墓中之水醫病、據鄉人云袁天罡乃古代神人、其水治病、可奏奇效云、

喜峯口之由來 （小芸）

自熱河失陷後、喜峯及古北兩口、成為中日兩軍鏖戰之地、按喜峯口的得名、據說從前有人久戍不歸、其父萬里尋子、適遇於此山下、喜極相抱、大笑而絕、遂葬於此、後人把他名為喜逢口、現在訛為喜峯口、元許有壬有詩述其事云、「兒寒解衣重廝撫、兒飢推食孰忍呵、長成與國遠負戈、一去不返當如何、去時雲出東北鄙、直出榆關度遼水、白頭老父與影俱、豈憚山川千萬里、天教此地適相逢、父曰從天墜吾子、笑疲樂極俱殞身、誰謂情鍾遽如此、官家開邊方未已、同生又別甯同死、山雲莫莫風颼颼、當時不忍一朝喜、今日翻成千載愁、猶勝貞女化為石、終古孤身雙不得、清江寒影日悠悠、行人一去無消息、」

陳立夫談『性』 （阿萍自北平寄）

中委陳立夫、前日下午二時在平法學院第一院大禮堂講「性善與性惡」、到五百餘人、講演大意、略謂、自我之不足、取之於我之外之人、謂之「慾」、自我之有餘而施之於我之外之人、謂之「情」、慾大於情即性惡、慾小於情即性善、陳並將各項理論加以詳細之說明、至四時許散會、

蘇俄的都市 （云云）

莫斯科是蘇俄勞農政府所在地、一切市政的建設、當然在進行之中、以前街道的上面、還有單馬車來往、但五年計劃完成以後在莫斯科的街道上、甚至在莫斯科全城之中、當然是連一頭的馬匹也找不到了、除了汽車和公共汽車以外、再不容其他交通器具、行駛其間、去年一年之中莫斯科市政當局、向美國購買了不少枕木、用以鋪砌街道、築路的機器、也大半採自美國、築路工作、今年依舊在進行中、而且為華麗起見、每多用水門汀建築、在第三年計劃之中、莫斯科全市預定建築工廠五百十六所、現在正在積極進行、以求完成這工廠計劃、不過在過去的經驗上、莫斯科當局、已深知用土瀝青舖平地面、價值既低、工作又速、所以新舖的馬路上面、正在趕緊澆舖土瀝青、就是舊路的上面、也正在把小石子去掉用大火缸把瀝青燒熱、再把美國的圓筒舖路器平舖路面、光滑的馬路之上、來往的美國汽車、已有幾千輛以上、汽車行駛的時候、速率極快、就是公共汽車、每小時速度、也可行數十哩、但是汽車肇禍的事件、却不大有得發現、其中最大原因、就為所有的車夫、都由政府方面開辦學校、加以訓練過的、當俄皇統治俄國的時候、莫斯科城內、女子駕駛汽車、本從未見過、但自一九二八年至一九三〇年、俄國女子駕車的、日見增多、據一位紅軍司令對人說、女子駕車的技術、竟大半超過男子、就官場方面、重要的女職員、每天總親自駕車、從家裏到辦公處、或是到公衆地方去開會、說起了莫斯科的建築物、形式方面、應有盡有、好比一家百貨商店、三十條新近築成的街道、正像燦爛的鮮花、紅的、白的、黃的、褐的、一朵朵盛開着、新的房屋、新的街道、新的車輛、（未完）

七二烈士碑記全文（一） （鄒魯）

民國紀元前一年辛亥三月廿九日、黃興率同志舉義於廣州、攻兩廣總督署不克、死者駢羅、得屍葬黃花崗者、僅七十有二人、是年冬、武漢揭竿、清社遂屋、實此舉致之、安可無以紀其詳、先是總理孫中山先生以數舉義不成、赴海外籌貲、圖再舉、紀元前二年庚戌、聞廣州舉義復敗、乃自檀香山返至南洋庇能、約趙聲、黃興、胡漢民、孫眉、及南洋英屬各埠同志代表鄧澤如、黃金慶、吳世榮、熊玉珊、李世安、李孝章等、集四間街寓所、祕密會議、決再在廣州舉義、仍以新軍為主力、巡防營及會黨所恃者並運用之、擇同志五百人為先鋒、負發難領導之責、組織統籌部總其事、先襲占廣州軍事政治主要機關、廣州底定後、以黃興率一軍出湖南趨湖北、趙聲率一軍出江西趨南京、議既定、即席醵資得八千餘元、總理及各同志復分赴海外籌資、趙聲先返香港、餘存前新軍舉義機關、翌年正月、各同志先後集香港、遂舉黃興為統籌部長、趙聲副之、部設八課、曰調度、掌運動新舊軍人、舉姚雨平主之、曰交通、掌江浙皖鄂湘桂滇閩各路交通、趙聲主之、曰儲備、掌購運器械、胡毅主之、曰編制、掌草定規制、陳炯明主之、曰祕書、掌一切文件、胡漢民主之、曰出納、掌財政出納、李海雲主之、

上海印染公司出品 註冊 貢獻 商標

顏色鮮豔 歷久不褪

上海天津路五福弄 電話九三二八三號

總發行所 上海中西大藥房 老牌 明星花露香水

朱其石 刻印作畫

□石章每字一元 □牙章每字五角 □晶章加半 □畫山水佛像每尺五元 花卉減半 其他詳潤例

金鋼鑽小說集 出售

本報所印之小說集本係專供全年定戶贈品之用現徇讀者之請廉價發售每冊只取成本大洋五角

全書目錄列下

□小品

序言……施濟羣

小說贅言……健碧斑紅館主

張恨水與失節婦……鶩蝶生

英雄譜……陸澹盦

炸彈聲中……趙還吾

文學與史學……韋國史

山農象贊……新舊廢物

甚樂甚樂之徐碧波……徐卓呆

泥馬渡康王……汪仲賢

我亦談談紅樓……一得

倔強可喜之嚴俄……周瘦鵑

小說枝談……鶩蝶生

水滸後傳……俞逸芬

東游日記……俞逸芬

小說之基於時代價值……黃周白

談品花寶鑑……新舊廢物

林譯小說譚……鄭逸梅

熱讀三國之烏龜……嘻嘻上人

紅樓譽說……癖龍

小說家軼事……耐庵後人

談星社小說家……紙帳銅瓶室主

一小說家……陳彩鳳

念奴嬌……顧飛女士

□短篇

般硜……陸澹盦

不肖子……程小青

燕釣……陸澹盦

酒人劉九……陸澹盦

徐先生……徐卓呆

與佩芋軼事……漱六山房

貓之自述……陸士諤

西征隨筆之文字獄……范煙橋

章太炎軼事……鄭逸梅

□長篇

說海蠡測……程瞻廬

退醒廬著書談……漱石生

說部邑晉……陸澹盦

全書共一冊中國裝訂

定價大洋八角

實收大洋五角外埠寄費三分如須掛號另加八分

□發售處 上海四馬路中市大衆書局 本館及外埠各分館處

□批發處 上海五馬路三星書局

徐麗洲痧痘兒科專家
老閘橋北小菜場對面
電話四二一四六

國醫施濟羣診例
門診　上午十時至下午三時　診金一元二角
出診　下午四時至八時　診金四元四角
遠途加
診所 [illegible]安里五號

越大王 （四〇）（汪仲賢）

我提起筆來將他的稿子修改了幾個字、他命車夫送到報館裏去登載、我又高聲問他道、

『你當眞與球女士解除婚約了嗎。』

『廣告已經發表出去、還有假的不成。』

我得了他確實的答覆、便站在房門口叫道、

『老周、這你不必躲藏了、球大王已不會再來逼你做證婚人咧。』

老周開了房門、哈哈地笑着出來、握着球大王的手使勁搖了兩搖、球大王驚異道、

『你怎麼看見我躲起來了。』

『我對於球類的比賽是外行、怕做賽球的公正人呵。』

『是月也、球化爲蛋、鴨蛋不生腳、滾矣。』

此時屋裏肅靜無聲、只聽得球大王呆瞪瞪的望着那件繡花的被面、鼻子裏像拉風箱似的喘氣、經我們再三催促他說出解除婚約的經過、他浩然長歎、道了一聲慚愧、却又不說下去了、

參觀民衆教育館（道盦）

余日前參觀市立民衆教育館後、偶成柳枝詞數首、興之所至、不計工拙、錄刊本鑽、以誌紀念云爾、

園門三道石牌坊。綠草平鋪接衆芳。標準鐘懸牆對面。曲欄橋畔小池塘。

該館係文廟改組、擴充而成、仿園林式、建築精雅、設備周詳、處處適合民衆教育程序、園門係石牌坊式、對面高懸標準鐘一事、氣象軒昂、風景絕佳、中有假山、有橋梁、有荷池、有兒童樂園、細草平鋪、羣芳鬥豔、奇葩異卉、綠柳紅桃、身歷其間、不啻世外小桃源也、

版圖變色最傷神。旗幟高標式樣新。寄語同胞快救國。募捐助餉濟災民。

大門之旁、有中國地圖一幅、闊約丈餘、繪以彩色、註以郡名、製造精工、非常醒目、圖上樹以小國旗、觀至遼吉黑熱四省、旗幟變色、令人觸目驚心、歎息不置、未卜何時能易青天白日也、

大成寶殿極輝煌。孔聖賢人萬古芳。彝器留傳希世寶。千秋俎豆薦馨香。

大成殿、建築雄偉、孔孟聖賢神位、高供上座、殿中陳列古玩彝器殊夥、如祭孔禮服禮帽、各級監衫雀頂、多至數十套、以及鐘磬琴瑟、絲竹八音、簠簋爵杯等物、古色古香、希世之珍品也、

大腹便便別有神。形容畢肖十分春。接生助產中西法。掩口葫蘆鄉下人。

健康教育館展覽室、陳列娠婦分娩泥塑模型數十種、上標說明書、非常詳細、有一臨產之解剖模型、鬚眉畢現、觀者稱奇、前往參觀之鄉下人、少見多怪、莫不掩口葫蘆、作鷺鷥笑、然孕婦分娩、對於健康上大有關係、該館當局、有鑒於此、特設是室、俾促進民間改良助產方法、採取西法接生之穩安便利、並說明古法穩婆之不當、法良意美、爲民衆造福、實非淺鮮也、

戰時遺跡廣搜羅。屈指光陰一載過。血漬殷然猶在目。舍生取義壯山河。

戰事遺跡展覽室、係陳列一二八淞滬抗日戰爭之遺跡、並獲得暴日遺下之炸彈開花彈、及軍械印信等物無算、最大炸彈、重量達八百磅、形似紹酒罈、高則過之、漢奸胡立夫常玉清照片與僞印信等、高懸壁間、以供衆覽、吾忠勇愛國之烈士遺照、及各種遺物、血漬尚存、精神不死、藥水瓶中所貯某兵士截下之足、係被敵方達姆達姆彈所創、洞穿膝蓋、慘不忍覩、暴日之慘無人道、罄竹難書、

隨感錄（无住）

（十五）聆陳立夫氏講演學庸感言

陳立夫氏在天津北洋工學院、講演中西文化、謂物質文明應與精神文明并重、并引大學中庸、反復推闡、淋漓詳盡、聞者動容、无住曰、善哉善哉、夫吾國二十年來新教育、將固有文化道德、摧殘無遺、國本斲喪、至於此極、循此不悛、勢非亡國夷種不止、又豈止今日之大亂已哉、今中央翻然知返、蔣委員長等盡力提倡四維、殆炎黃有靈、國家剝極將復之兆乎、茲就陳氏所講、補充其餘義、夫大學之旨、明德新民、四字而已、明德者、卽中山所謂以吾國固有之文化道德、深研而擴充之是也、新民者、卽中山所謂採取外人科學之長是也、偉哉中山、早及此矣、中庸之旨、窒慾二字而已、夫慾窒則性存、性存則理明、存己性以盡物性、明天理以窮物理、是爲格致、是爲誠正、而治平之用寓焉、當民十七、國民軍統一南朔、天津初設特別市、篳路藍縷、經緯萬端、時壽陽崔廷獻氏、來長是邦、平定馮君司直、長市府祕書、二氏固儒者也、詳審緩急、從容擘畫、其最大成績、爲市教育經費獨立、及成立「市自治」、其有造於地方爲何如、其餘各路政水利、以及其他種種建設、亦莫不循序漸進、量力而施、不貼標語、不作宣傳、而治蹟遂爲民國二十年來之冠、此精神文明之明證也、中央果知返乎、斯眞炎黃有靈、國家剝極將復之兆也、

箏[illegible]鐙

吳趨影事錄之二

（九二）（錦浪生）

閒言擱起、且說這邊高仁霖對於小珠、懷着不利孺子之心、而那邊蘇老頭兒、也在積極進行、存着非常之志、這可教阿寶得了計較、要使起大盤頭來、再說那蘇老頭兒、名喚子遠、是吳中的望族、前清的孝廉、會做過幾首試帖詩、寫幾筆館閣體、却天生得好醜的模樣、赤鼻中懸、黃鬚雙撇、終年不漱口、不洗澡、人家形容衣服骯髒的、說可以把老布穿得變成緞子、他却穿得緞子上還加上一層鋄面、這樣搖搖擺擺、活現出一副落拓不羈的名士派、那麼風流的福分、終沒他的分兒了、然而他有的是錢、錢可通神、他照樣要風流得死去活來、他曾說、願一生白晝常睡在美酒的甕頭邊、晚上常睡在美人的懷抱裏、有理啊、這正是製造名士的原素、發揮名士的眞諦啊、所以蘇子遠天天喝得爛醉、坐了老爺車、袖管裏藏着一捲現大洋、到金閶粉黛叢中來蹓躂、而且越是老頭兒、越是名士派的老頭兒、他既然不入調、想吃到大菜、就非吃童子雞不足以膏老吻、這和老蟹的不入調、非拗嫩頭不足以開老懷、

天外奇峯（王小逸）

第十四峯　斷生機窮途蒙奇恥　憐死別午夜聽哀音（六二）

差了一步、只見後影、彷彿是個女子、陳文羽那有心緒去管和自己不相干的事、關了門、回到床上、對着烟盤裏那盞黯淡的燈火、烟盤外那枝黯黑的烟槍、發了一聲長嘆、把洋鐵皮小盒、揭開了蓋、見滿滿的盛着一盒黏糊似的鴉片烟、心想、超平你是怕我不會死、又催我上路來了、什麼司令部的電話、屁的電話、還不是你弄的玄虛、你防我在這裏、於你不方便、就想出驅逐我的方法、我是一個弱者、一個世界上最卑怯的人、受了人欺侮、一輩子是受了人欺侮的了、我在這裏、不能不迷信神權時代的種種傳說、活着是沒法對付你、死了做厲鬼來對付你罷、

頂湖感舊瑣錄（陸丹林）

心丹爲何如人、於其表兄王秋湄箴詩跋語、可知概略、秋湄詩云、分明舊事記韓嫦、贈與湖山說愛癡、萬劫此情如可滅、海枯石爛已多時、跋云、女士本姓章、字逸冰、鑑湖人、與余有學誼、知其身世頗詳、近聞遠適異國、無復故卿之思、丹林據懷舊之蓄念、爲圖以誌惓惓、蓋亦不勝天末飛鴻之感矣、此中有人、呼之欲出、言念故友、我心如擣、

藝人年表（謝夢醒）

黃帝紀元　第七十二甲子	歷代紀元	生晦日期	附識
壬子	二年	潘振鏞生、高邕生、林紓生、潘曾沂卒年六十一、文鼎卒年八十七	
癸丑	三年	勒深之生、沈曾植生、郁懷智生、陳散原生、侯雲松卒年八十、姚椿卒年七十七、湯貽汾卒年七十六	
甲寅	四年	宋伯魯生、阮恩灤卒、奚疑卒年八十四	阮恩灤爲芸臺女孫、卒年未詳其壽
乙卯	五年	費念慈生、江春霖生、倪田生、王恩綬卒	王恩綬卒年未詳其壽

仁豐染織廠最新出品
避水呢布
此呢爲本廠獨出心裁研究出品、雖久經雨淋、並不透漏、猶如荷葉擎露浮珠不滲、以之製衣、晴雨可着、純屬最便利最經濟之衣料、價廉物美、顏色齊備、如蒙賜顧、無任歡迎
發行部及門市部　上海法大馬路大自鳴鐘西

白濁簡論

（白濁起居及症狀）社會愈文明、患花柳病者愈衆多、實爲國民之險狀、然亦爲我醫藥界所急欲解決者▲白濁一症、佔花柳病中十分之六七、而爲最難根治者、其蔓延尤爲宏廣、能傳染、能遺傳、能絕嗣、能殘廢、能併發各種疾病、而不知致病之由▲白濁原因、俱由不潔之交媾、淋菌由尿道侵入、患過一次、仍易再染、初起尿道發熱、則有膿液洩出、排尿刺痛、熱甕難忍、且慾火旺盛、易舉而腫痛、男則尿道口紅腫、女則大陰唇紅熱、是謂急性、亦爲患此病之最痛苦時間、再進痛則變急性、而慢性、淋毒亦因之深進於後尿道、且痛苦亦較和、而至於不知不覺、（淋菌之形狀）淋菌形如腎狀、二菌凹側相對、常時排列成雙、故命名雙球菌（奈塞耳氏發見）若以所淋之膿液、以八百倍顯微鏡照之、卽可顯見、此菌常居於白血球之內外、及潛伏於黏軟之後尿道海綿體組織中、故延至日久、不易根治、絕非服藥及表面治療、可以全愈（白濁之併發症）白濁在初起急性質、受有痛苦、然延至日久、痛苦減除、且所淋之濃液、亦見減少、患者俱以爲此乃病愈之象、而不知內部淋菌、均在作巢、荷身體衰弱、卽可併發下列各症（淋毒性睪丸炎、攝護腺炎、關節炎、横痃、尿道炎、膀胱炎等、一切淤尿器疾病）本醫師、歷任各醫院專科主任、及上海南方醫院院長、歷十六年、治毒、素以根本解決爲宗旨、故對於初起急性白濁、小便刺痛、濁流厚黃、以最新式（透熱機）電療、德國（黃色素）靜脈注射、於二三小時後、直達患部、卽見撲滅淋菌作用、並與以減疼痛、消炎熱之尿道防腐劑內服、確可極速全愈▣如係日久慢性白濁、時流時止、不覺痛苦、偶遇勞動、則稍見增多、則世界最新發明、唯一驚人靈藥（混合血清）注射法、並輔以電療、內服、及後尿道洗射等法、大約一星期後、以科學檢驗小便、保證完全斷根、此外如由白濁而發生之各種副症、皆能以極速消愈、對於生育、毫無障礙、且在診治時間、決無絲毫痛苦、▲本醫師、爲欲治愈後、明瞭是否斷根起見、特約各衛生試驗所、免費檢驗、並可出立證書、證明完全斷根、

▲診所派克路（白克路北）梅福里▲電話三五〇三七▲診時上午九時至一時下午四時至八時▲診金一元二角▲拔號加倍

署企華醫師謹啓

上海四馬路望平街口
大衆書局正式開幕　廉價贈品
書籍五千種、應有盡有、一一陳列、歡迎翻閱、售價之便宜、出人意外、期限一個月、決不展期

摸券贈品　購書七角摸券一張

號數	贈品	數量
一號券	銀行禮券	廿元
二號券	赤金戒子	一隻
三號券	銀行禮券	十元
四號券	派克自來水筆	一枝
五號券	銀行禮券	五元
六號券	眞善美口琴	一隻
七號券	甲種無錫泥物	一隻
八號券	柯達照相機	一隻
九號券	銀行禮券	二元
十號券	精美手帕	一打
十一號券	美麗牌香烟	三聽
十二號券	乙種無錫泥物	一隻
十三號券	銀行禮券	一元
十四號券	活動鉛筆	一枝
十五號券	丙種無錫泥物	一隻
十六號券	八仙立軸	一幅
十七號券	冠生園糖菓	一盒
十八號券	世界案頭用具	一件
十九號券	精美信箋	一本
二十號券	丁種無錫泥物	一隻

注意　本局頗知自愛。絕無空言欺人之弊。每日得獎諸君姓名及住址。翌日卽在本局門首公佈。以示大公。

（一）新聲　此書係十餘年前出版界極有聲望之雜誌施濟羣先生主編搜羅之完備文字之工整爲近來出版界中所罕見共出十冊惜已不能完全茲將本局收到之數冊發售每冊只取洋一角五分
（二）慾海乘桴記　此書爲春蘭生得意傑作共卅萬字分訂四冊加贈錦匣一只原價三元廉價一元
（三）廢妻　程瞻廬著滑稽有味每冊原價四角廉價一角
（四）原諒　程瞻廬著述一女學生醉心海上繁華爲拆白黨引誘失身後乃痛改前非仍與未婚夫締白頭之約而新婚第一夕卽開口向新郎說一聲『哥哥原諒』令人無限低徊浩然長歎諸君欲知其詳請速購閱原價四角廉價一角二分
（五）並頭蓮　江都李涵秋著全書曾於十餘年前刊登新聞報快活林甚有精采茲已三版廉價只取洋一角
（六）蝶衣金粉　許廑父著有詩文有筆記有詩詞有小說定價廉文字美每部三冊只取一角六分
其餘不盡備載請諸君親臨檢購　外埠購書辦法詳新聞報廣告
上海四馬路中市紅屋大衆書局啓

中華民國廿二年四月十六日　本報第一二三四號

小說家之詩（逸梅）

林派小說、風行於時、仿摹之者衆、尤以沈君禹鐘能得其神髓、而恣肆暢達且過之、君浙之嘉善人、爲青社社員、服務商務印書館、涉獵涵芬樓所藏書、學乃孟晉、爲文喜草短篇、其處女作、嘗投寄瘦鵑主持之自由談、未獲選刊、君大憤、乃書「文章千古事、得失寸心知」二句、致函瘦鵑而索還其稿、瘦鵑知事究失檢、卽出君文披露之、淵雅古茂、深得讀者稱賞、從此文興益豪、繼續爲之不已、然多筆記諸作、既而在禮拜六快活半月小說世界等雜誌、撰「舊地」「車塵」「春夜」「嬰兒」等小說、於是名乃大噪、海內無不知有小說家沈禹鐘其人矣、沈禹鐘小說集、由大東書局梓行、君工書法、尤善摹海嶽、喜飲酒、爲滬上酒家言茂源之老主顧、醉後爲灌夫之罵座、蓋一腔孤憤、藉以發洩也、嗜京劇、足跡常莅梨園、亦能哼幾句三娘教子及空城計、成腔與否、所不計也、既而任世界書局輯務、鬱鬱不得志、君往來滬嘉、月必一二次、卓呆因有「沈禹鐘、心弗定、火車上的老客人」的諧歌、一時傳爲笑談、君詩才絕雋妙、如贈歌者綠牡丹云、滄海揚塵萬刼流。酒餘含淚看神州。商量出處惟沈放。豪竹哀絲却稱愁。霓裳一代競搜求、已署梅花菊部頭。莫道江南衰氣盡。一枝綠萼豁吟眸。飛燕身輕翠袖寒。麻姑嬌小舞衣寬。滿城絃管飄繁響。眞賞惟應雨牡丹。新聲省識到雛鶯。座上繁欽意未平。記取髮郎豪語在。九洲觸手緒縱橫。君名德鏞、別署壹照、年來倦於斯道、久不從事筆墨矣、猶憶予之識君、有一段趣事、記君詩乃并述之於此、予之與君、初爲神交、予與眠雲合輯消閒月刊、索君小品文字及照影、君慨然郵貽、郵來之翌日、而予與眠雲、適作海上之游、於大世界萬花廊、見一御墨晶雙鏡之英俊少年、彷彿照影中人、疑而端詳之、益肯、予遂不揣冒昧、趨詢之、果然、相與握手傾談、嗣後於朋好宴會、覿晤多次、直至一二八之前一日、君來滬北訪友、予猶於寶山路上邂逅之、忽忽談別後狀况、一自淞滬烽火、人事變遷、彼此不通音問、光陰荏苒、已更裘葛矣、

談薄命花說部（澗壽寶）

本報前數期、載有邵飄飄君徵求其尊人傑作薄命花一書、該書爲婁東邵拙菴先生所著、於民元之際、按日披露於民權報端、纏綿悱惻、傳誦一時、蓋與徐枕亞之撰玉梨魂、稱一時瑜亮也、不料僅刊及全書三分之一、而原稿忽被火焚、薄命花而再遭刼、抑何不幸之甚耶、後經友人敦勸重撰、邵先生始勉成全書、并刊成單行本以問世、據識者云、此書係邵先生自述身世之作、故敘來頭頭是道、不同凡響、茲已時隔廿年、此書早經絕版、不佞存有此書一冊、卽以贈諸飄飄、飄飄獲之、定必珍同拱璧也、

房中神仙之學（陸士諤）

房中爲方技之一、神仙亦爲方技之一、方士術士、史不絕書、而至漢中葉、其學已寂焉無聞、此其故何也、曰、春夏秋冬、爲天時之必不可免、悲歡離合、爲人情之必不可免、既有春夏秋冬、就不能無寒涼溫熱、既有悲歡離合、就不能免少壯衰老、有生必有死、有存必有亡、欲人之長生不老、必先欲天之百歲長春、此爲學理上萬不可能之事、攝生者可以少病、其少而壯、壯而老、老而衰、一也、攝生者可以延年、可以益壽、然不過暫延其年、暫益其壽、換一句話說、就不過是暫緩其死期、而終不能夠不死、所以達觀者及時行樂、大勇者臨危不懼、知生之爲時甚暫、一則知死之終難苟免、然而迷於富貴者、不知此理、既樂縱慾、又欲長生、於是有房中之術、神仙之學、應運而興、此種學問、不過如交易所之投機生意、不足稱爲學問、僅如電光石火、一閃卽已、如朝菌不知晦朔、蟪蛄不識春秋、以朝菌與蟪蛄較、蟪蛄長生矣、蟪蛄之壽、不及一歲、雞犬之壽、不過十年、以蟪蛄與雞犬較、雞犬長生矣、以雞犬與吾人較、吾人長生矣、以吾人與山川較、山川長生矣、然陵谷有變遷之日、天地無毀滅之時、以陵谷較天地、天地長生矣、壽夭無一定之標準、短長非精確之名辭、此房中神仙之學、所以根本上不能立脚者也、醫經經方、皆是眞學問、審病察脈、皆有眞知灼見、眞金不怕火、所以方技雖有四、祇吾醫經經方、能巍然獨存也、

瀠硯詩話（胡石予）

亦知云、亦知輕重失權衡。一室勞勞歎此生。竹院梧庭秋易老。風燈石火夢猶驚。飽嘗世味親遭變。遑恤人言哀過情。倚枕殘更遲待曉。西風吹雨作寒聲。

滬壖話舊錄（海上漱石生）

▢豫園志略

豫園、爲明潘尙書舊園、卽今邑之城隍廟、及俗呼爲花園者是、邑志載園爲潘允端娛親所構、極亭臺池石諸勝、爲邑之園林冠、今改作城隍廟者、僅其西園一部耳、斯園落成時、潘允端有自記一篇、略謂園本蔬圃、嘉靖己未間、始路事建築、丁丑後乃成、曰豫園者、取愉悅老親意也、門額有二、一卽豫園、一曰漸佳、小坊一、曰人境壺天、石梁跨水、石刻四篆字曰寰中大快、橋畔有墉、循墉建堂、曰玉華、位置宋宣和漏網之玉玲瓏石於此、堂後有軒、臨流餌魚其下、曰魚樂、有亭翼然覆水、曰涵碧、由亭折而西、復得門曰履祥、是處多奇石、有層巒起伏、前距大池、旁建樂壽堂、充四齋、五可齋、池心有亭、曰鳧佚、池南竹樹蓊翳、則南山也、五可齋之西南、爲介閣、東爲醉月樓、自南而西、爲徵陽樓、下有書室、樓前壘石爲山、峻嶒秀潤、樓西爲純陽閣、祁陽士神祠、由徵陽樓而下、爲留春窩、南爲衛蓟架、西度短橋爲竹阜、有梅百株、建閣曰玉茵、東爲關侯祠、（此篇未完明日續刊）

▢內科陸士諤診例

科目　傷寒　溫熱　痛脹　喘咳　瘧痢　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病
診金　門診　二元
出診
公共租界中央區西至卡德路尻乎路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元
法租界西至白爾部路桂林山路方濱橋路南至城河濱北洋涇濱東至黃浦灘　八元
法新租界　十元
公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元
公共租界西區卡德路以西　十元
華界　十元
徐家匯　十五元
曹家渡　十五元
愚園路　十五元
楊樹浦　十五元
附診　二元
遞診　四元
拔號加倍
號金加一
通函論症　四元
時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
地址　上海英租界跑馬廳[illegible]路八十二號門牌

▢晴雨皆宜之衣服

今歲天時不正、晴雨不常、往往晨曦東照、一轉瞬間、而陰雲密布、雨絲如織、於是一般朝出暮歸之人、大爲叫苦、蓋雨具輒未攜也、茲有仁豐染織廠最新出品避水呢布、雖久經雨淋、並不透漏、以之製衣、晴雨皆宜、洵最便利之衣料也、發行及門市部、上海法大馬路大自鳴鐘西面、顏色多種、任客選購、

▢久益襪廠出品之三桃牌絲線各襪、純用國產絲綫製成、九日起在法大馬路發行所、舉行五週紀念、大減價三星期、定價低廉、質料耐用、頗得顧客樂購云、（青）

▢小啓事

投稿諸君鑒、來稿刊登與否、例槪不退還、茲特通融辦理、照稿附有相當郵資者、如不合用、當照所開地址由郵退還、其他有所詢問、空函亦恕不答覆、

中央運動場
回力球
今晚八時起賽

一	卡遭加	拉摩司
二	依甲蘇	爾加
三	白羅地	拉飛爾
四	蘇羅沙伯	普登巧
五	歐蘭加	后蘭多
六	畢爾保	亞爾培地